

Ahora comparte tu párrafo con uno de tus compañeros. Mientras escuchas su descripción, hazle por lo menos cuatro preguntas para obtener más información sobre lo que dijo él/ella.

Modelo: ¿Qué preparaste para el desayuno?
¿A qué hora se despertaron tus parientes?

I. Esta última semana. Escribe un párrafo corto sobre las actividades que hiciste esta última semana. Usa el **pretérito**. Una vez que hayas terminado, comparte el párrafo con un grupo de tres o cuatro compañeros. Luego, presenta un breve informe a la clase explicando las actividades que las personas en tu grupo hicieron en común.

El imperfecto

To talk about the background of actions and events that took place in the past, you will need to know how to form and use the imperfect tense. If you would like to review and/or practice the formation of the regular and irregular imperfect forms, go to p. 46.

Read the following selection from *El arrepentido*, a short story by Spanish writer Ana María Matute, and underline all the verbs in the imperfect.

La sala era grande y oscura. Las ventanas daban a (*faced*) un hermoso jardín. Cerca de ellas se sentaba mi abuelo y miraba las flores, como decía él, el curso de la naturaleza. Él tenía ochenta años. Allí me esperaba todos los días desde muy temprano en la mañana hasta que yo regresaba cuando terminaba la escuela. Hoy era diferente. Ya eran las cuatro y yo no había regresado. El abuelo se preocupaba cuando yo no llegaba a tiempo. Además ése era un día especial. Era el veinticuatro de agosto y era mi cumpleaños.

De repente comenzó a llover y el abuelo se dio cuenta de que yo iba a estar solo por toda la noche.

La pequeña casa estaba rodeada de esos altos árboles que parecían llegar al cielo. Eran las seis de la mañana y como cada mañana, los animales salían del bosquecito como descubriendo una nueva vida. Era allí donde se sentaba mi abuelo que entonces tenía sesenta años. Allí quería pasar sus últimos años, estaba satisfecho de haber tenido una vida tan completa. Él y mi abuela eran muy cariñosos y siempre disfrutaban de nuestra compañía. Cuando hacía mal tiempo, él se entristecía porque no podía compartir sus días con sus animales y la naturaleza. Allí se quedaba hasta que eran las nueve cuando mi abuela lo llamaba y entraba a desayunar. Ahora sí que ellos conocían la felicidad.

If you had any difficulty finding the verbs in the imperfect, it is a good idea to review and practice the

Uses of the imperfect

The imperfect tense is used to express the following:

1. Descriptions in the past
Ellos **eran** muy simpáticos. *They were (used to be) very kind.*
2. An action that went on for a period of time in the past that is not specific, with no reference to its beginning or end
Él me **miraba** mientras yo **trataba** de recoger los papeles. *He was looking at me while I was trying to pick up the papers.*
3. A customary, habitual or indefinitely repeated action in the past. One of the best ways to recognize this use is to think of the English *used to, was, or would*
Los domingos **caminaba** por la playa. *On Sundays I used to (would) walk on the beach.*
4. The background or setting in which an action took place
Hacía un viento tremendo cuando salimos de la escuela. *It was extremely windy when we left school.*
Elena **corría** por la acera y de repente se cayó. *Elena was running on the sidewalk and all of a sudden she fell.*
5. Time of day in the past
Eran las tres de la tarde. *It was three o'clock in the afternoon.*
6. Age in the past
El director **tenía** sesenta años. *The director was sixty years old.*
7. A mental or physical state of being in the past. In the past, nonaction verbs such as *saber, conocer, querer, estar, creer, and tener* are usually in the imperfect
Tú no **conocías** Lima muy bien. *You didn't know Lima very well.*
Estaba alegre mientras **tenía** con quien jugar. *I was very happy while I had someone to play with.*

Common expressions with the imperfect

Expressions that emphasize the customary, habitual, or repetitive nature of a past action are often used with the imperfect. Some of these expressions are

generalmente	normalmente	a veces
constantemente	todos los días, todas las tardes, etc.	con frecuencia
siempre	cada día (semana, mes, etc.)	por lo general
todos los días	de costumbre	regularmente
frecuentemente	a menudo	

Now read the selections on p. 8 again and explain why the verbs you underlined are in the imperfect tense. The explanation above will help you.

The verb haber

The verb *haber* is used impersonally in the imperfect and the preterite tense in order to express *there was, there were*. When deciding whether to use the imperfect or the preterite tense, apply the general rules given above for the use of these tenses.

Había mucha gente en el estadio cuando *There were many people in the stadium when our*
nuestro equipo ganó. *team won.*
(background information)

Hubo un terremoto en México el año *There was an earthquake in Mexico last year.*
pasado.
(action totally completed within a definite period of time)

Ejercicios

A. Las vacaciones jóvenes de Vilma. Vilma les habla a sus amigos sobre sus vacaciones cuando era joven. Completa lo que dice con la forma del verbo entre paréntesis en el **imperfecto**.

Cuando yo ¹_____ (ser) más joven, cada año mis padres y yo ²_____ (pasar) unas vacaciones fabulosas. Generalmente nosotros ³_____ (hacer) viajes cortos a lugares cerca de mi casa. Por ejemplo, algunas veces nosotros ⁴_____ (ir) a un parque nacional donde ⁵_____ (haber) un río. Allí nosotros ⁶_____ (tener) la oportunidad de jugar al aire libre y divertimos mucho. Papá y mis hermanos ⁷_____ (pescar) en el río y muchas veces nosotros ⁸_____ (cocinar) y ⁹_____ (comer) los pescados allí mismo en el parque. A mí me ¹⁰_____ (gustar) recoger muchas de las flores silvestres que ¹¹_____ (crecer) en el campo. Yo las ¹²_____ (llevar) a mi casa y las ¹³_____ (poner) entre las páginas de mis libros.

Otras veces nosotros ¹⁴_____ (visitar) algunos museos, pero a mis hermanos no les ¹⁵_____ (gustar) mucho los museos. Ellos ¹⁶_____ (tener) once y doce años y yo ¹⁷_____ (tener) dieciséis, así que yo ¹⁸_____ (apreciar) más el arte. Yo no ¹⁹_____ (conocer) a muchos de los artistas famosos pero estas visitas me ²⁰_____ (ayudar) a aprender mucho.

Muchas veces nosotros ²¹_____ (invitar) a algunos de nuestros amigos. Ellos siempre ²²_____ (estar) muy contentos de poder pasar un día al aire libre porque sus padres no ²³_____ (tener) coche. Cuando ²⁴_____ (ser) hora de cenar, mis padres nos ²⁵_____ (llevar) a un restaurante antes de regresar a casa. Durante esos viajes cortos yo ²⁶_____ (ser) muy feliz.

B. La descripción de una persona y de su casa. Completa el siguiente párrafo de la novela *Las hojas muertas* de Bárbara Jacobs, una escritora mexicana. En esta selección la autora describe al tío Gustav, su casa y su trabajo. Como es una descripción, usa el imperfecto de los verbos entre paréntesis.

Ésta es la historia de papá, papá de todos nosotros.

El hermano de papá ¹ _____ (llamarse) Gustav, sin o, y ² _____ (ser) mayor que él. Cuando nosotros ³ _____ (ser) niños tío Gustav ⁴ _____ (vivir) en Saginaw, Michigan, con una mujer mayor que él que ⁵ _____ (beber) mucho y que ⁶ _____ (tener) una hija y dos hijos de pelo lacio (*straight hair*) y largo, medio café. La casa de tío Gustav ⁷ _____ (ser) muy moderna y ⁸ _____ (tener) muchas cosas de madera (*wood*) y ⁹ _____ (oler) a casa moderna americana llena de aparatos (*appliances*) eléctricos que [nosotros] no ¹⁰ _____ (saber) para qué ¹¹ _____ (servir) pero que ¹² _____ (servir) de maravilla. Tío Gustav ¹³ _____ (trabajar) en una compañía que ¹⁴ _____ (fabricar) parabrisas (*windshields*) para automóviles y que ¹⁵ _____ (ser) suya y ¹⁶ _____ (llamarse) Visors Incorporated y ¹⁷ _____ (estar) en el número 200 de la calle Waterfall ahí en Saginaw. Tío Gustav ¹⁸ _____ (manejar) un Lincoln Continental...

C. Imagina que tú conoces al tío Gustav y a su familia muy bien. Escribe dos frases que describan a las siguientes personas o cosas. Usa el imperfecto.

la esposa del tío Gustav

- ① _____
- ② _____

su hija

- ③ _____
- ④ _____

el Lincoln Continental

- ⑤ _____
- ⑥ _____

D. La influencia del tiempo (weather). Muchas veces el estado del tiempo influye en lo que hacemos. Escribe el imperfecto del verbo entre paréntesis en el espacio en blanco. Luego, di lo que tú o estas personas hacían para entretenerse. Aquí tienes algunas actividades que te pueden ayudar en tus respuestas.

jugar en su cuarto / jugar al Monopolio / ir a la playa / ver una película / pintar / esquiar /
correr en el parque / mirar la televisión / alquilar un video

Modelo: Cuando _____ (estar) nublado, mi hermanito...

Cuando estaba nublado, mi hermanito jugaba en su cuarto.

1. Cuando _____ (llover), mis amigos y yo...

2. Si _____ (hacer) mucho sol, nosotros...

3. Si _____ (hacer) mal tiempo, yo...

4. Cuando _____ (nevar), mis padres...

5. Si _____ (hacer) mucho frío y yo no _____ (querer) salir afuera yo...

E. Comparando los hábitos de mis padres. ¿Cómo han cambiado tus padres? Usando los siguientes temas como guía describe cómo han cambiado tus padres. Usa **el imperfecto** en la primera parte (lo que hacían antes) y **el presente** en la segunda parte (lo que hacen ahora). Puedes usar las siguientes categorías u otras que no están en la lista.

las actividades sociales las tareas la ropa el teléfono
los amigos las fiestas la televisión

Modelo: *Antes mis padres salían todos los sábados, pero ahora se quedan en casa.*

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

F. Describiendo a una persona. Piensa en tu maestro o maestra favorito(a) en la escuela primaria y descríbelo(a). Usa la siguiente guía para hacer una descripción detallada. Usa **el imperfecto** en tus respuestas.

Identificación: su nombre, edad aproximada

Personalidad: generoso, alegre, trabajador,
interesante, justo, etc.

Apariencia física: estatura (alto[a]/bajo[a])
peso (gordo[a]/delgado[a])
color de los ojos
color del pelo

Otra información: la manera de vestir
cosas que él/ella hacía que
te gustaban